

نام واحد آموزشی: دبیرستان هیات امنایی دخترانه امامت "

ساعت امتحان: ۸ صبح

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

رشته: انسانی

نام پدر:

نام و نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۱

دبیر: مهتاب

سؤال امتحان درس: علوم و فنون ادبی ۲

صفحه ۳

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

بارم

(۱) کدام قالب شعر در قرن هفتم رواج پیدا می کند؟

۰/۲۵

الف) قطعه ب) قصیده ج) رباعی د) غزل

(۲) جدول زیر را کامل کنید.

	نام نویسنده	نوع کتاب	موضوع و محتوا
۱	ساده
	سعدي

۰/۵

(۳) دو جریان نثر قرن هفتم را از نظر ویژگی های زبانی بنویسد.

(۴) کتاب "موش و گربه" اثر.....

۰/۲۵

الف) عبیدزاکانی ب) سلمان ساوجی ج) حمداله مستوفی د) حافظ

سبک شناسی (۲ نمره)

(۵) ویژگی قلمرو سبک عراقی در کدام گزینه دیده می شود؟

۰/۲۵

الف) فراوانی قالب غزل و تشبیت جایگاه "تخلص" در آن

ب) به کار رفتن پیشوند "می" به جای "همی"

د) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن واژگان

ج) بی اعتباری دنیا و اعتقاد به قضا و قدر

(۶) کدام گزینه از عوامل تغییر سبک خراسانی به عراقی نیست؟

۰/۲۵

الف) فاصله گرفتن دو جدیان شعری "بینابین" و "آذربایجانی" از سبک خراسانی

ب) گسترش عرفان و تصوف و بی رونق شدن مدح و ستایش پادشاهان

ج) روی کار آمدن حکومت های غزنوی و سلجوقی

د) تغییر مرکزیت جغرافیایی ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم

۱

(۷) چرا در عصر مغول تاریخ نویسی رواج پیدا کرد.

۰/۵

(۸) دو ویژگی سبک عراقی را بنویسید.

مویستی شعر (۶نمره)

۱

۹- برای هریک از موارد زیر وزن واژه مناسب بنویسید.

الف) کبوتر: ب) بامدادی: ج) با ادبان: د) کجایی:

۱۰- با خوانش درست ابیات مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هرپایه را در خانه خود قرار دهید.
«ای خوشا منادی های تو در باغ شادی های تو / برجای نان شادی خورد جا نی که شد مهمان تو»

۱/۵

.....	درباغ تو
.....	شادی خورد

۱۱- خوشه های هجایی کلمات زیر را در ستون الف به ستون ب وصل کنید.

الف	ب
فعولن	--U_
مفتعلن	--U
مستفعلن	_U--
فاعلاتن	_UU_

۱

۱۲- وزن واژه گروه اسمی "جان بی جمال جانان" در کدام گزینه درست می باشد؟

۰/۲۵

الف) UU__ (ب) U_UU__ (ج) _U_U__ (د) U__UU_

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر وزن متفاوت دارد؟

۰/۲۵

الف) سعادت ب) مداوم ج) همسانی د) نبینم

۱۴- با توجه به مصرع شعر داده شده جدول زیر را کامل کنید. «سحر گه بلبلی آواز می کرد»

۲

	پایه های آوایی	بلی آ وا	
	وزن واژه		
	خوشه های هجایی		

زیباشناسی (۶نمره)

۰/۵

۱۵- در ابیات زیر تشبیه فشرده و گسترده را بیابید و پایه های آنها را مشخص نمایید.

الف) اگر چو مرغ بنالم، تو همچو سرو ببالی وگر چو ابر بگریم، تو همچو غنچه بخندی

ب) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم

۰/۵

۱۶- وجه شبه را در شعر زیر مشخص کنید.

الف) صدا چون بوی گل در جنبش آب به آرامی به هر سو پخش می گشت

۰/۵

۱۷- دو پایه اصلی تشبیه (مشبه - مشبه به) را در شعر زیر بیابید.

«زنگ باران به صدا می آید.»

<p>۱ ۰/۵</p>	<p>۱۸- ارکان تشبیه را در جمله زیر، بیابید و بنویسید. «ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد.» ۱۹- نوع تشبیه را مشخص کنید (ترکیبی، غیر ترکیبی) " دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی» ۲۰- با توجه به شعر زیر جدول را کامل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="236 533 1485 750"> <thead> <tr> <th>واژه</th> <th>معنای نهاده (حقیقی)</th> <th>معنای نا نهاده (مجازی)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دشت</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>جهان</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>۲۱- در سروده های زیر مجاز را مشخص کنید و بنویسید. برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ۲۲- در بیت زیر مجاز و قرینه را مشخص و بنویسید. دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدیگر گشایی زلف گره گشارا</p>	واژه	معنای نهاده (حقیقی)	معنای نا نهاده (مجازی)	دشت			جهان		
واژه	معنای نهاده (حقیقی)	معنای نا نهاده (مجازی)								
دشت										
جهان										
<p>۲ ۲</p>	<p>نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره) ۲۳- بیت زیر را از نظر فکری و ادبی بررسی نمایید. سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وز این درخت همین میوه غم است برم قلمرو فکری:..... مجاز: تشبیه: قلمرو ادبی</p> <p>۲۴- متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات سبک شناسی و زیباشناسی بررسی کنید. پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد. "مرصادالعباد"</p>									